



TVOŘÍ PEVNÉ VAZBY

pan**DOMO** LQ
KOROZIVNÍ TEKUTINA

Pro barevné ztvárnění povrchu podlah PANDOMO K 1

Okr

Terra Cotta

Snadné zpracování

Vysoká schopnost pronikat do povrchu

Ardex Baustoff GmbH
 A-3382 Loosdorf, Hürmer Straße 40
 ISDN & Tel. 0043 /2754/7021
 Fax 0043/2754/2490
 E-mail: office@ardex.at
 Internet: www.ardex.at



Ardex Baustoff, s.r.o.
 Kameníčková 2
 616 00 Brno
 tel.: 541 249 922
 fax: 541 213 962
 E-mail: ardex@ardex.cz
 Internet: www.ardex.cz

Oblast použití:

Pro vnitřní prostory.

Pro barevné ztvárnění povrchů podlah PANDOMO K1.

Barevné odstíny: okr

Terra Cotta.

Druh výrobku:

PANDOMO LQ je roztok, pronikající do povrchu podlahové hmoty, který se používá k barevnému ztvárnění podlah vytvořených z produktu PANDOMO K1.

Produkt reaguje na povrchu, takže vytváří nerozpustné, otěruvzdorné, barevné vrstvy.

Povrchy, ošetřené přípravkem PANDOMO LQ, mohou mít různý barevný tón.

Zpracování:

Před použitím přípravku PANDOMO LQ byste měli zhotovit vzorek zamýšleného provedení, aby bylo možno stanovit konečný barevný efekt.

Optimálního ztvárnění povrchu pomocí přípravku PANDOMO LQ dosáhnete výhradně jen na podlahách, zhotovených pomocí materiálu PANDOMO K1.

Podlaha PANDOMO K1 musí být před dalším zpracováním suchá a bez nečistot nebo jiných separačních vrstev, které by mohly zabráňovat pronikání přípravku PANDOMO LQ do povrchu.

Je třeba dbát na to, abyste pracovali čistě a obezřetně. Vyvarujte se rozlití přípravku PANDOMO LQ, protože by tím mohly vzniknout trvale zbarvené plochy.

Potřebné množství korozivní tekutiny nalijte z originálního balení do vhodné, pevné plastové nádoby.

PANDOMO LQ se na vrstvu PANDOMO K1 nanáší štětcem, kartáčem nebo rozprašovačem.

PANDOMO LQ vytváří v závislosti na použití různé barevné odstíny a efekty. Nevznikne rovnoměrný celkový dojem.

Aby nevznikly viditelné přechody, je třeba pracovní plochy překrývat vždy z mokrého do mokrého materiálu.

Vyvarujte se předčasného zaschnutí okrajových částí před dohotovením celkové plochy.

Jakmile přípravek PANDOMO LQ zaschne, je třeba plochu důkladně omýt čistou vodou, aby se odstranily zbytky. Čištění je třeba provádět tak dlouho, až se již neuvolňují žádné zbytky.

Zbarvená mycí voda se již nesmí dostat do styku s přípravkem PANDOMO K1, protože jinak dojde k trvalému zbarvení.

Sousední plochy nebo předměty (podlahové krytiny nebo nábytek) je třeba chránit před kontaktem s přípravkem PANDOMO LQ a mycí vodou.

PANDOMO LQ se zpracovává při teplotách nad 15 °C.

V případě pochybností proveďte zkoušku.

Dodatečné možnosti výtvarného ztvárnění:

Pro vytvoření starobylého nebo antického efektu je možno nanášet PANDOMO LQ postupně v různých barvách, přičemž je zapotřebí, aby předchozí nátěr byl již suchý.

Další možností je práce s různými barvami korozivní tekutiny, mokré do mokré.

PANDOMO LQ je dále možno ředit 2,5%-ní kyselinou solnou (1:1 až 1:10) pro dosažení dalších barevných nuancí.

Další efekty je možno provést tak, že se PANDOMO LQ použije na zbarvené ploše PANDOMO K1.

Dodatečné ošetření:

Pro ochranu a zintenzivnění barev je třeba na ztvárněné plochy nanést přípravek PANDOMO CTG lesklý, čirý epoxidový nátěr

Další informace jsou uvedeny v prospektech PANDOMO CTG -lesklý a PANDOMO CTM -matný.

Upozornění:

Zdraví škodlivý při polknutí.

Nebezpečí vážného poškození očí.

Aerosol nevdechujte. Při zasažení očí ihned vypláchněte vodou a poradte se s lékařem. Při práci noste vhodný ochranný oděv a ochranné brýle/ochranu obličej. V případě úrazu nebo nevolnosti okamžitě přivolejte lékaře.

Technické údaje:

Spotřeba materiálu:

Spotřeba je přibližně
60 – 100 g/m² na nanesenou
vrstvu, v závislosti na způsobu
použití a pórovitosti povrchu

Označení:

Xn „zdraví škodlivý“

vodní směs kyseliny solné a solí
kovů

řídte se pokyny, které jsou
vedeny na obalech

Označení dle GGVS/ADR:

třída 8, 5b, ADR

UN-čís. 1789, obsahuje kyselinu
solnou

Obal:

polyetylenový zásobník obsahující
4 kg netto

Skladování:

v mrazuprostých, chladných,
dobře větraných prostorách
v originální uzavřené nádobě
skladovatelný přibližně 12 měsíců.